



ÉTAPES PRÉPARATOIRES - FEUILLE À IMPRIMER

AVANT OU ÉTAPES PRÉPARATOIRES¹

Sollicitation d'un témoin (envoi courriel, publicité, demande ciblée)

Réception des offres de témoignages (référence, offre, politique interne d'attribution et d'encadrement, banque de témoins)

Rencontre (recherche d'informations, évaluation téléphonique, prise de rendez-vous)

Discuter des motivations à témoigner (celles du témoin et celles de l'accompagnateur.trice)

Obtenir les autorisations (formulaire de consentement, contrat, cession des droits)

Identifier l'endroit où le témoignage aura lieu

Se mettre en situation (observation d'un témoignage, répétition, simulation d'entrevue)

S'informer, se former (sur le VIH/sida, la prise de parole publique, la gestion du stress/nervosité, la maîtrise du trac et des émotions, les techniques d'entrevue, comment parler aux médias, etc.)

Organisation des aspects logistiques (transport, vérification des lieux, de la captation d'image; offrir de l'eau, une chaise, un micro)

PENDANT OU DÉROULEMENT

Vérification des aspects logistiques (conformité de ce qui a été prévu, annoncé)

Être là lors du témoignage (présence physique dans la salle ou aux côtés du témoin, l'écouter attentivement)

Soutien et intervention pendant le témoignage (présentation conjointe devant un groupe, gestion de la période de questions)

Orienter le déroulement des questions, réponses ou contenus à livrer de façon à ce que les limites de la personne qui témoigne soient respectées

APRÈS OU RÉTROACTION

Suivi individuel ou de groupe (courriel, appel téléphonique, rencontre, souper communautaire, formation périodique)

Évaluation (retour sur le déroulement, commentaires du public, impressions de la personne témoignant)

Journal de bord (retour ponctuel ou régulier sur l'expérience, ce qu'elle en retire, avantages et désavantages)

Références (informer la personne vivant avec le VIH/sida des ressources existantes pour la supporter en cas de besoin)

Présentation ou restitution des résultats préliminaires et finaux (recherche, production artistique)