



Cultures du témoignage | Testimonial Cultures

Bulletin | Mai 2016, no 18

Dans ce numéro

Colloque à l'ACFAS

Séminaire transidentités et médiatisations

Récipiendaires des bourses d'étude

Appel à contributions

Les PVVIH s'ouvrent à vous

Témoignage vedette : Kate Iselin

En Bref : Groupe focus - Ciné discussion Herma XXY - Archiver des témoignages - Atelier Zotéro

Nouvelles de l'équipe

VOUS AVEZ UNE INFORMATION À DIFFUSER? Envoyez-la sans tarder à :

info@culturesdutemoignage.ca

Colloque à l'ACFAS



Notre colloque «Cultures du témoignage (sexualités) et changement social : Quelles pratiques ? Quels usages ? Quelles retombées?» se tiendra à l'UQAM, les 9, 10 et 11 mai, au local NM210. Ce colloque de trois jours vise à mettre en commun des réflexions d'actualité issues des sciences sociales, des arts, de l'éducation, de la santé et du milieu sociocommunautaire. Il s'adresse aux personnes dont le travail, la recherche ou les études concernent les pratiques, les usages et les retombées du témoignage public comme stratégie d'intervention dans la société actuelle.

[Consulter la programmation complète](#) sur le site de l'ACFAS.

Visiter notre [site web](#) pour voir les [mises à jour de la programmation](#).



Séminaire transidentités et médiatisations

Karine Espineira, co-fondatrice de l'Observatoire des transidentités (France) animera un séminaire le vendredi 13 mai de 14 :00 à 17:00. Ce séminaire s'adresse aux étudiant.e.s, militant.e.s et chercheur.e.s investi.e.s dans l'étude des questions trans dans la francophonie. Il abordera le passage du statut d'objet de savoirs à celui de sujet de savoirs des transidentités.

Consultez [l'affichette](#) pour plus d'information.

[Inscrivez-vous gratuitement](#). Faites vite, les places sont limitées!



Récipiendaires des bourses d'étude

Clark Pignedoli et Jamie Goodyear sont les récipiendaires des bourses d'étude Cultures du témoignage d'une valeur de 500\$ chacune.

Clark Pignedoli est doctorant en sociologie avec concentration en études féministes (UQAM), sous la codirection de Janik Bastien Charlebois et Alexandre Baril. Son projet de thèse s'intitule « Des technologies de genre : les ateliers Drag King en France et en Italie comme micropolitiques de subjectivation pour les personnes transmasculines ».

Jamie Goodyear est doctorant en Études et pratiques des arts (UQAM), sous la codirection de Maria Nengeh Mensah et Michael Blum. Son projet de thèse s'intitule : « Explorer mes histoires intimes du VIH: une étude autoethnographique de l'identité et de la création artistique. »

[Lire les résumés de projet](#) de Clark et Jamie.



Appel à contributions : Revue Genre, sexualité & société

La revue Genre, sexualité et société lance un appel à contributions pour un dossier sur « les intimités numériques » a pour objectif d'explorer les expériences vécues et les discours sociaux autour de l'intimité dans le contexte numérique. Les propositions s'inscrivent dans trois axes : « communautés virtuelles », « citoyenneté intime » et « corps et possibilités du numérique ».

Les articles, inédits, devront être envoyés pour le 30 septembre 2016 au plus tard. Consulter [l'appel de proposition](#) pour plus d'information

Genre
sexualité
& société

Les PVVIH s'ouvrent à vous

L'équipe Culture du Témoignage et ses partenaires sont fiers d'annoncer la mise en ligne d'un nouvel outil web intitulé « Les PVVIH s'ouvrent à vous : des témoignages vibrants ». L'outil regroupe 28 témoignages publics provenant de différents milieux et ayant différents formats. Cette liste a été constituée au cours d'une démarche collective réunissant des personnes séropositives ayant une expertise en témoignage et les organismes communautaires qui les desservent, dans le cadre du projet Partenariat visant l'évaluation de l'impact des témoignages publics des personnes vivant avec le VIH.

[Utiliser l'outil](#)



Témoignage vedette : Kate Iselin, travail du sexe, féminisme et empowerment

Dans ce témoignage, Kate Iselin dévoile les motifs qui l'ont amené à exercer le travail du sexe mais aussi le point commun avec ses collègues : travailler. Elle révèle la façon dont le travail du sexe lui a permis d'élargir ses horizons et son champ d'expériences. Elle partage comment le travail du sexe l'a amenée à devenir féministe. Kate aimerait qu'on décriminalise le travail du sexe et souhaite réduire la stigmatisation par son témoignage.

[Découvrez notre plus récent témoignage en vedette](#)



En bref

Groupe focus pour concevoir l'exposition « Témoigner pour agir »

Trois groupes focus ont eu lieu cet hiver avec des membres de COCQ-SIDA, GRIS-Montréal et Stella pour concevoir et à implanter une exposition d'arts sur le témoignage public, Témoigner pour agir. Les discussions ont, entre autres, permis de répondre à une série de questions liées aux contenus et formes de témoignages qu'on veut exposer ; aux manières de joindre divers publics ; et aux aspects éthiques et matériels de l'exposition. Les participant.e.s ont manifesté l'intérêt à poursuivre les rencontres tout au long du processus d'implantation du projet d'exposition. Une prochaine rencontre devrait avoir lieu cet été. L'exposition se déroulera à la Maison de la culture Frontenac, du 29 novembre 2017 au 21 janvier 2018.

Ciné-discussion Herma XXY L'intersexuation

Le 23 mars a eu lieu une projection du documentaire Herma XXY l'intersexuation. Le documentaire livre un témoignage vibrant sur la recherche de son identité de genre. La discussion qui a suivi, avec la réalisatrice Mélanie P. Pelletier, le personnage principal du film Sunny Dagenais et Janik Bastien Charlebois a suscité de belles réflexions sur les enjeux intersexes et l'identité de genre.

Archiver des témoignages

Le 25 janvier a eu lieu un séminaire sur l'archivage de témoignage. Le séminaire a été riche en partage et discussions autour de trois conférences qui ont exposées des défis et des stratégies liés aux démarches de repérage, de conservation et de classification de témoignages publics livrés par des communautés sexuelles.

[Visionner la conférence de Lisa Sloniowski sur notre site web.](#)

Atelier Zotéro

Un atelier animé par Miguel Tremblé, assistant de recherche à l'Université de Montréal (anciennement bibliothécaire à Bibliothèque et Archives Canada) a eu lieu le 18 mars 2016. L'objectif de cette formation était de soutenir le partage de connaissances sur les meilleures pratiques en archivage de témoignages en se basant sur le logiciel Zotéro.



Nouvelles de l'équipe

Gabriel Giroux poursuit son travail d'archivage des témoignages dans la base de données Zotero comme professionnel de recherche. Il entame la rédaction d'un guide d'utilisation de nos archives et le rapport de recherche.

Merci à nos deux stagiaires du cours VIH/sida à Concordia, **Elena Santana Parilla** et **Victoria Jean-François**.

L'équipe des étudiant.e.s-employé.e.s de l'UQAM est de retour au boulot suite à la grève du SETUE qui a duré 4 mois. **Isabelle Robichaud**, **Myriam Pomerleau**, **Maude Ménard Dunns** et **Jamie Goodyear** sont heureuses et heureux d'être de retour sur le plancher de travail!

Mariève Beauchemin s'est jointe à nous comme adjointe de recherche afin de soutenir l'organisation du colloque au prochain congrès de l'ACFAS. Mariève est finissante à la maîtrise en sexologie, profil recherche et intervention et diplômée du baccalauréat en sexologie. Elle termine présentement son mémoire sur les représentations sociales et attitudes des jeunes âgés de 16 à 30 ans et qui utilisent de la pornographie gaie. Les intérêts de recherche de Mariève se situent au niveau des questions qui touchent les hommes gais et les hommes ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes (HARSAH), l'homophobie, son impact sur les jeunes et l'usage de pornographie en général.



Cultures du témoignage

Cultures du témoignage et voix communautaires - ancrages théoriques et méthodologiques du témoignage exposé au Québec.

Partenaires

Coalition des organismes communautaires québécois de lutte contre le sida (COCQ-SIDA)

Groupe de recherche et d'intervention sociale (GRIS-MONTREAL)

Stella, l'amie de Maimie

Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia

Institut de recherches et d'études féministes de l'UQAM Aide aux Trans du Québec

Équipe de recherche

Chercheure principale	Maria Nengeh Mensah (UQAM)
Cochercheur.e.s	Julie Lavigne (UQAM) Thomas Waugh (Université Concordia)
	Janik Bastien-Charlebois (UQAM)
	Simon Corneau (UQAM) Chiara Piazzesi (UQAM)
	Marie-Ève Gauvin (Cégep régional de Lanaudière)
	Thomas Haig (UQAM) Aurélie Hot (COCQ-SIDA)
	Ken Montieth (COCQ-SIDA)
	Marie Houzeau (GRIS-Montréal)
	Sandra Wesley (Stella)
Collaboratrices	Martine Delvaux (UQAM)
	Sylvie Jochems (UQAM)
	Elisabeth Miller (Concordia)
	Chantal Francoeur (UQAM)
	Marie-Hélène Bourcier (Université de Lille 3)
	Karine Espineira (Université de Nice Sophia)

Personnel de recherche

Isabelle Robichaud, Myriam Pomerleau, Gabriel Giroux, Jamie Goodyear

Équipe de rédaction du Bulletin

Myriam Pomerleau, Isabelle Robichaud, Maria Nengeh Mensah

1 514-987-3000, poste 4978 | culturesdutemoignage.ca
info@culturesdutemoignage.ca | archives@culturesdutemoignage.ca

Ce projet bénéficie du soutien financier du FQRSC - Fonds de recherche du Québec Société et culture