



## Dans ce numéro

Témoigner pour Agir

Nouvelles publications

Appels de participation

Nouvelles des partenaires

Témoignage en vedette

Nouvelles de l'équipe

**VOUS AVEZ UNE INFORMATION À DIFFUSER?** Envoyez-la sans tarder à : [info@culturesdutemoignage.ca](mailto:info@culturesdutemoignage.ca)



### Témoigner pour Agir

L'exposition d'art Témoigner pour Agir, sur laquelle Cultures du témoignage travaille depuis maintenant plusieurs années, ouvrira enfin ses portes le 29 novembre prochain à la Maison de la Culture Frontenac! En plus de l'exposition, Témoigner pour Agir offre une panoplie d'événements gratuits : consultez la programmation.

Pour en savoir plus.



### Nouvelles publications

Le livre de Chiara Piazzesi, intitulé « Vers une socio-logie de l'intime » a été publié cet été aux éditions Hermann. La sociologue articule une réflexion critique sur les thèmes de la sexualité, l'érotisme ainsi que l'intimité amoureuse.



Le livre qui regroupe certaines des communications du colloque de l'ACFAS 2016 sera lancé le 7 décembre à l'UQAM. Dirigé par Maria Nengeh Mensah, « Le témoignage sexuel et intime, un levier de changement social? » (PUQ), réunit des textes qui abordent des thèmes tels que l'orientation sexuelle, l'expression de genre, la séropositivité au VIH, le travail du sexe, et ce dans une perspective de mobilisation des savoirs scientifique et d'expériences du terrain.

Pour être des nôtres au lancement, confirmez votre présence auprès des Presses de l'Université du Québec par courriel ou par téléphone au 418 657-4399.



### Appels de participation

Deux journées d'étude auront lieu dans le cadre de l'exposition Témoigner pour Agir.

#### « Témoigner pour Agir : perspectives émergentes en recherche »

Jeudi 11 janvier 2018, 10h à 16h  
UQAM, D-R200

Cette première journée s'adresse aux étudiant.e.s et chercheur.e.s investi.e.s dans l'étude des cultures du témoignage en contexte de diversité sexuelle et de genre.

La traduction en LSQ sera disponible.

Les communications peuvent être livrées par une personne ou en groupe, et alterneront entre des présentations de type scientifique (20 mins.) et le travail en ateliers (60 mins).

Si la participation à cette journée vous intéresse, votre proposition devra inclure :

- Nom, prénom et pronom usuel
- Noms des co-auteur.e.s, s'il y a lieu
- Programme et cycle d'études
- Titre de votre communication
- Format : présentation scientifique ou travail en atelier
- Résumé (max. 1 500 caractères, espaces comprises).

Les propositions de communications doivent parvenir à [mensah.nengeh@uqam.ca](mailto:mensah.nengeh@uqam.ca) au plus tard le 15 décembre 2017.

Si vous souhaitez assister à la journée d'étude, [cliquez ici](#) pour vous inscrire.

« **L'art communautaire et engagé : actions sociales, culturelles et politiques** »

Jeudi 18 janvier 2018, 15h à 21h  
UQAM, D-R200

Cette seconde journée d'étude réunira les présentations d'artistes et des organisations communautaires qui exposent des projets d'art communautaire dans le cadre de Témoigner pour Agir. S'adressant aux intervenant.e.s, aux artistes, aux militant.e.s, aux étudiant.e.s et aux chercheur.e.s, curieux, curieuse, ou d'expérience, la journée permettra de réfléchir collectivement aux processus de production et de réception de ces œuvres, ainsi que sur leurs retombées culturelles sociales et politiques.

Si vous souhaitez assister à la journée d'étude, [cliquez ici](#) pour vous inscrire.

## Nouvelles des partenaires

### COCQ-SIDA

On a eu beaucoup de plaisir durant la séance photo pour la réalisation des visuels de la campagne de la COCQ-SIDA; campagne qui sera lancée à l'occasion de la Journée mondiale de lutte contre le sida. Très hâte de vous la faire découvrir le 28 novembre prochain!

En attendant, [voici un avant-goût.](#)



## Témoignage en vedette

Dans ce témoignage qu'elle a livré à Vice à l'occasion du 10e anniversaire de son coming out, Bella Simpson, une femme trans néo-zélandaise discute de son enfance et du soutien de sa famille dans son cheminement.

[Découvrez ce témoignage en vedette!](#)



## Nouvelles de l'équipe

Nous accueillons **Laurie Fournier** et **Laura Gagnon** qui se joignent à l'équipe à titre d'adjointes de recherche afin de soutenir **Laurence Gagnon** dans la coordination de l'exposition Témoigner pour Agir, ainsi que **Benjamin Lucas** stagiaire du cours de VIH/SIDA de l'Université Concordia.

## Cultures du témoignage

*Cultures du témoignage et voix communautaires - ancrages théoriques et méthodologiques du témoignage exposé au Québec.*

### Partenaires

Coalition des organismes communautaires québécois de lutte contre le sida (COCQ-SIDA)  
Groupe de recherche et d'intervention sociale (GRIS-MONTREAL)  
Stella, l'amie de Maimie  
Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia  
Institut de recherches et d'études féministes de l'UQAM  
Aide aux Trans du Québec

### Équipe de recherche

Chercheure principale Maria Nengeh Mensah (UQAM)

Cochercheur.e.s

Julie Lavigne (UQAM)  
Chiara Piazzesi (UQAM)  
Thomas Waugh (Université Concordia)  
Janik Bastien-Charlebois (UQAM)  
Marie-Eve Gauvin (Cégep régional de Lanaudière)  
Ken Monteith (COCQ-SIDA)  
Marie Houzeau (GRIS-Montréal)  
Sandra Wesley (Stella)  
Ed Ou Jin Lee (CHORN)  
Catherine Chesnay (UQAM)  
Christine Thoer (UQAM)  
Olivier Vallerand (Université Laval)  
Thérèse St-Gelais (UQAM)  
Gabrielle Bouchard (CLOG)  
Élisabeth Mercier (Université Laval)  
Ianna Book (artiste)  
Véronique Leduc (UQAM)

Collaboratrices

Martine Delvaux (UQAM)  
Sylvie Jochems (UQAM)  
Elisabeth Miller (Concordia)  
Chantal Francoeur (UQAM)  
Marie-Hélène Bourcier (Université de Lille 3)  
Karine Espineira (Université de Nice Sophia)

**Personnel de recherche**

Isabelle Robichaud, Myriam Pomerleau, Gabriel Giroux, Jamie Goodyear

**Équipe de rédaction du Bulletin**

Myriam Pomerleau, Isabelle Robichaud, Maria Nengeh Mensah

1 514-987-3000, poste 4978 [info@culturesdutemoignage.ca](mailto:info@culturesdutemoignage.ca) [culturesdutemoignage.ca](http://culturesdutemoignage.ca)  
[archives@culturesdutemoignage.ca](mailto:archives@culturesdutemoignage.ca)

*Ce projet bénéficie du soutien financier du FQRSC - Fonds de recherche du Québec Société et culture*