



Cultures du
témoignage | Testimonial
Cultures

Bulletin | no. 11, été 2014

Dans ce numéro

... cliquez sur une manchette pour passer à l'article ...

Le tout nouveau site Internet de *Cultures du témoignage*

Offre d'emploi : assistant.e de recherche (communications web)

Prendre la parole ! : atelier sur le travail du sexe et les relations avec les médias

Journée d'étude : la «Roue des histoires»

Panel sur la réflexivité dans l'ajustement des formes et contenus des témoignages

Visionnement du film *Orchids - My Intersex Adventure*

Les queers, le témoignage et la représentation médiatique - atelier de discussion et de production

Visionnement de la compilation *VIHSIBILITÉ* à Toronto

Témoignage en vedette : Le *coming-out* émouvant d'Ellen Page

EN BREF : Projet d'exposition - *Jesuissero.org* - Capsules *Videoqueer - Scandale! vice, crime et moralité*

Nouvelles de l'équipe

[Read English version of Newsletter](#)

SUJET INTÉRESSANT À NOUS SOUMETTRE ? [Contactez-nous](mailto:culturesdutemoignage@gmail.com) : culturesdutemoignage@gmail.com



Maintenant en ligne !

Notre tout nouveau site Internet offre une vitrine sur les activités du projet *Cultures du témoignage*. Nous désirons souligner la généreuse collaboration apportée par les partenaires du projet tout au cours de la conceptualisation du site. Jetez un oeil !

culturesdutemoignage.ca

Nous embauchons ! Offre d'emploi d'assistantat de recherche

Cultures du témoignage est à la recherche d'un.e étudiant.e de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ou de l'Université Concordia pour combler un poste d'assistant.e de recherche et nous aider dans nos communications web durant l'été 2014.

Consultez l'offre d'emploi



Prendre la parole ! : un atelier-formation sur le travail du sexe et les relations avec les médias

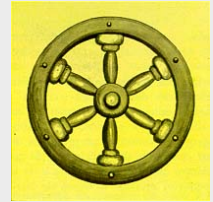
En février 2014, un atelier-formation a été réalisé pour outiller les travailleuses et travailleurs francophones dans leurs interventions auprès des médias. L'atelier a répondu à un véritable besoin dans le contexte d'une décision de la Cour Suprême du Canada en décembre 2013 invalidant trois articles de loi en lien avec le travail du sexe et l'introduction d'un nouveau projet de loi par le gouvernement canadien.

[Lire la suite](#)

Journée d'étude : la «Roue des histoires»

Le 8 mai dernier s'est tenue l'activité la «Roue des histoires», à l'UQAM. En s'inspirant d'une méthode réflexive de partage des savoirs, cette activité était destinée aux membres et partenaires du projet et a visé à faire circuler les connaissances entre différents groupes sociaux pratiquant le témoignage.

[Lire la suite](#)



Panel sur la réflexivité dans l'ajustement des formes et contenus des témoignages

Des membres du groupe de recherche *Cultures du témoignage* ont réalisé le 29 mai, à l'Université Brock (Ontario), à un panel sur les récits chez les personnes travailleuses du sexe et les personnes LGBTQI dans le cadre du Congrès de l'Association des études sur les sexualités.

[Lire la suite](#)



Visionnement du film *Orchids: My Intersex Adventure*

Réalisé sous une formule «road movie», ce documentaire présente des témoignages de personnes intersexes situées un peu partout à travers l'Australie. Le projet *Cultures du témoignage* en partenariat avec l'Institut de recherche et d'études féministes, le groupe de recherche Sexualités, Vulnérabilités et Résilience et la Chaire de recherche sur l'homophobie a présenté un visionnement du film le 22 mai à l'UQAM. La projection était précédée par une conférence d'introduction, «Du discours médical à la narration de soi : devenir sujet intersexe», réalisée par Janik-Bastien Charlebois, professeure de sociologie et co-chercheure du projet *Cultures du témoignage*.

[Lire la suite](#)



Les queers, le témoignage et la représentation médiatique - ce que les journaux ne disent pas sur nous : atelier de discussion

Organisé par PolitiQ dans le cadre de la Radical Queer Semaine, cet atelier s'est tenu le 26 avril et a visé à échanger sur les représentations médiatiques des LGBTQ* ainsi qu'à réfléchir sur l'usage du témoignage comme outil pour faire porter nos voix.

[Lire la suite](#)

À Toronto : visionnement la compilation *VIHSIBILITÉ* de témoignages vidéo par personnes vivant avec le VIH

En collaboration avec AIDS Action Now! (AAN!) et le Global Network of People Living with HIV Canada (GNP+CA), *Cultures du témoignage* a présenté le 25 avril un visionnement de la compilation *VIHSIBILITÉ (2000-2012)* à Toronto dans le but de favoriser la collaboration et le dialogue à travers le Canada.

[Lire la suite](#)

Témoignage en vedette : Le coming-out émouvant d'Ellen Page lors d'une conférence et sur vidéo

Lors d'une conférence et ensuite dans un vidéoclip largement diffusé sur Internet, la comédienne Ellen Page a récemment fait son *coming-out* en soulignant son désir de «faire la différence». Découvrez notre plus récent «témoignage en vedette».

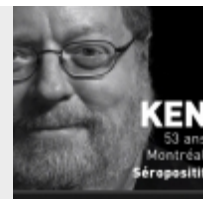
[Lire la suite](#)



EN BREF

Le projet d'exposition s'active autour de demandes de financement

Lors de la dernière assemblée générale (27 janvier 2014), les partenaires du projet *Cultures du témoignage* ont validé la planification initiale réalisée pour le projet d'exposition (version révisée de la proposition du projet, mandat du comité de travail). Les démarches réalisées jusqu'à maintenant ont été compilées dans un rapport et s'avèrent maintenant utiles pour l'élaboration de plusieurs demandes de financement déjà soumises ou en cours de rédaction (CANFAR, Faculté des sciences humaines de l'UQAM, Fonds de recherche du Québec (FRQSC), Instituts de recherche du Canada (IRSC)). Les prochaines étapes du projet d'exposition se poursuivront cet automne selon les résultats des demandes.



jesuisseropo.org : deux nouveaux porte-paroles ajoutent leurs témoignages

La COCQ-SIDA vous invite à découvrir Ken et Donald, nouveaux porte-paroles qui se joignent à l'équipe de la campagne jesuisseropo.org. Vous êtes également encouragé à laisser un commentaire. Cette campagne présente le portrait de sept personnes vivant avec le VIH/sida provenant de différentes régions du Québec. Chacun.e des porte-paroles s'exprime sur le thème de la campagne, « C'est le VIH qu'il faut exclure pas les séropositifs ». Si vous vivez avec le VIH et que vous voulez aussi affirmer le thème de la campagne, vous êtes invité.e à vous joindre à la [communauté](#).

Image : écran capture, vidéo promotionnelle de la campagne, COCQ-SIDA

Nouvelles capsules de videoqueer.org témoignent de la résilience, de la résistance

Une nouvelle série de six capsules vidéo est maintenant disponible sur videoqueer.org. Les capsules explorent la résilience et la résistance des personnes queer à Montréal qui font face aux défis et aux joies de l'organisation collective. *Videoqueer* est une initiative de Projet 10 et de la *Radical Queer Semaine* visant à fournir aux jeunes de toute orientation sexuelle et identité de genre des idées pour s'organiser et se faire entendre. Les capsules ont été conçues pour contribuer à l'action collective et pour témoigner des questionnements et des enjeux rencontrés dans les communautés.

Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960 : l'utilisation de témoignages dans le cadre d'une nouvelle exposition

Puisant dans les archives et des dizaines de témoignages, cette exposition fait entrer le visiteur dans l'histoire de vingt années qui ont marqué la culture et la politique montréalaise. D'ailleurs, des témoignages de la Chaire de recherche sur l'homophobie et de l'organisme Stella sont intégrés à l'exposition. Avec sa culture de bars et cabarets, son *Red Light*, ses maisons closes et ses nombreuses maisons de paris, Montréal a acquis la réputation d'une «ville de vices». Toutefois, il s'agit d'une période particulièrement marquante pour les minorités sexuelles ainsi que pour les travailleuses du sexe. L'exposition *Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960* continuera jusqu'en octobre 2015 au Centre d'histoire de Montréal.

Nouvelles de l'équipe

Maryka Henry, l'adjointe de recherche de Cultures du témoignage depuis septembre 2012, a récemment quitté le projet *Cultures du témoignage* pour se consacrer à sa nouvelle petite famille. Nous tenons à souligner sa précieuse implication et souhaitons qu'une occasion future se présente pour qu'elle réintègre l'équipe.

Florence Marchand poursuivra son travail comme adjointe de recherche durant le printemps et l'été 2014. Elle continue à assurer un soutien administratif et à coordonner différentes activités du groupe.

Alexandra Uhrig a terminé son stage entamé à l'automne 2013 dans le cadre du cours *VIH/Sida: Aspects culturels, sociaux et scientifiques de la pandémie* à Concordia. En plus de son implication comme stagiaire, Alexandra s'est jointe cet hiver à l'équipe de travail responsable de la transcription d'entrevues.

Thomas Haig a quitté ses fonctions en tant que coordonnateur de recherche à la fin avril 2014. Il reprendra toutefois un rôle de co-chercheur et restera alors bien impliqué au projet.

Cultures du témoignage

Étude de la culture du témoignage comme stratégie d'intervention sociale pour les minorités sexuelles et de genre : usages, défis, enjeux et retombées d'une pratique renouvelée

Partenaires

Coalition des organismes communautaires québécois de lutte contre le sida (COCQ-SIDA)
Groupe de recherche et d'intervention sociale (GRIS-MONTREAL)
PolitiQ – Queer solidaires de Montréal
Stella, l'amie de Maimie
Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia

Institut de recherches et d'études féministes de l'UQAM

Équipe de recherche

Maria Nengeh Mensah (UQAM)

Chris Bruckert (Université d'Ottawa)

Janik Bastien-Charlebois (UQAM),

Thomas Waugh (Université Concordia)

Personnel de recherche

Alain Ayotte, Thomas Haig, Florence Marchand, Véro Leduc

Équipe de rédaction du Bulletin

Thomas Haig, Florence Marchand, Maria Nengeh Mensah

1 514-987-3000, poste 4978 culturesdutemoignage@gmail.com culturesdutemoignage.ca

Ce projet bénéficie du soutien financier du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, du Ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport du Québec, du Programme études-travail et des Fonds du service aux collectivités de l'UQAM.

no. 11, été 2014

[{unsubscribe}Se
désabonner{unsubscribe}](#)